

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.п.Псыкод» Урванского
муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № _____ от _____ г. Руководитель ШМО _____/Ташева З.К./	Согласовано с методическим советом протокол № _____ от _____ Руководитель методсовета _____/Георгиева Р.З./	УТВЕРЖДЕНО приказом директора от _____ № _____ -ОД _____/Кимова М.Н./
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для 4 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4-х классов составлена на основе авторской программы: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, основной общеобразовательной программы начального общего образования ОУ, примерной рабочей программы, ориентированной для работы по учебнику «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, рекомендованному или допущенному МО РФ в 2014 году.

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным планом и примерной программы по музыке предмет

«Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. 1 класс - 33ч, 2-4 классы – 34ч.

Общий объем учебного времени составляет 135 часов.

Учебно-методическое обеспечение

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом для 1-4-х классов общеобразовательной школы. Допущено Министерством Российской Федерации. В комплект входит издание авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
 - Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. МРЗ
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 2 класс. Хрестоматия музыкального материала к учебнику.
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы.
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. МРЗ
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 3 класс. Хрестоматия музыкального материала к учебнику.
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы.

- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. МРЗ
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 4 класс. Хрестоматия музыкального материала к учебнику.
 - Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс.
 - Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2013.
 - Поурочные планы по программе Критской Е.Д., 1 – 4 классы. Корифей Волгоград 2013 г.

II. Планируемые результаты учебного предмета «Музыка» 4 класс

знать/понимать:

- взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.);
- тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;
- основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена, Л.Э. Грига, Ф.Шопена;

уметь:

- выявлять характерные особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- умения анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- петь более сложные ритмические рисунки, понимать дирижерские жесты;
- участвовать в музыкальных импровизациях и концертах.

III .Содержание учебного предмета «Музыка»

4 класс

Вся Россия просится в песню (4 ч)

Душа русского народа в музыке С.Рахманинова. Жанры русских народных песен. С.Прокофьев кантата «Александр Невский». Обобщённый образ русских богатырей в музыке А.Бородина.

День, полный событий (4 ч) Музыка осени. Сказочные образы А.Пушкина в симфонической сюите «Три чуда». Ярмарочные гулянья. Музыка зимы.

Композитор – имя ему народ (2 ч)

Песни разных народов мира. Оркестр народных инструментов.

В концертном зале (8 ч)

Образы родины в фортепианной музыке Ф.Шопена. Разнообразие музыкальных образов. Оркестр – музыкальная республика (состав, группы). Музыкальные зарисовки в фортепианной сюите М.Мусоргского «Картинки с выставки». Знаменитые исполнители, дирижеры. Музыкальный инструмент – гитара. Авторская песня. Барды. Великий музыкальный сказочник Н.Римский-Корсаков.

В музыкальном театре (8 ч)

Тема польского народа в опере М.Глинки «Иван Сусанин». Музыкальные образы русского народа в опере «Иван Сусанин» М.Глинки. Народная музыка в опере М.Мусоргского «Хованщина». Восточные мотивы в операх русских композиторов. Характерные особенности мелодики и ритма восточных мотивов. Современная трактовка народных мелодий – основа музыкального языка балета. Музыка театра комедии. Сходство и различие жанров сценической музыки (балет, опера, мюзикл, оперетта).

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (3 ч)

Фортепианная музыка. Образы революции в музыке Ф.Шопена. Великие исполнители. Пианисты, вокалисты.

Музыкальные воспоминания (4 ч)

Музыка осени. Песни разных народов мира.

Заключительный урок. Обобщение учебных тем 4 класса.

IV. Учебно-тематический план

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Всего часов
1	Вся Россия просится в песню	4
2	День полный событий	4
3	Композитор – имя ему народ	2
4	В концертном зале	8
5	В музыкальном театре	8
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь	3
7	Музыкальные воспоминания	4
8	Заключительный урок. Обобщение учебных тем 4 класса	1
	Итого	34

Календарно- тематическое планирование.
4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ (3ч)			
1	Мелодия С.Рахманинов, Концерт № 3 для фортепиано с оркестром	1		

	Ты запой мне ту песню... Русская н.п. «Ты река ль, моя реченька В.Локтев «Песня о России»			
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» С.Рахманинов «Вокализ»	1		
	Как сложили песню Звучащие картины			
3	Ты откуда, русская, заложила музыка? Русские народные песни	1		
	«Я пойду по полю белому...» С.Прокофьев, кантата «Александр Невский» Мертвое поле Въезд Александра во Псков			
	«На великий праздник собралась Русь!» Песня об Александре Невском М.Глинка «Славься»			
	«О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ...» (4 ч)			
4	Святые земли Русской Стихира «Земле русская» Былина об Илье Муромце А.Бородин, Симфония № 2 «Богатырская» Величание и Гимн Кириллу и Мефодию	1		
5	Праздников праздник, торжество из торжеств Тропарь «Христос Воскресе!»	1		
6	Ангел вопияше П.Чесноков «Ангел вопияше» С.Рахманинов «Богородице Дево, радуйся!» Ф.Шуберт «Ave, Maria»	1		

7	Светлый праздник С.Рахманинов «Колокола» Светлый праздник	1		
	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (6 ч)			
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Г.Свиридов «Осень», «Пастораль» П.Чайковский «Осенняя песнь»	1		
9	Зимнее утро П.Чайковский «Зимнее утро» Русская н.п. «Зимняя дорога» В.Шебалин «Зимняя дорога»	1		
	Зимний вечер П.Чайковский «У камелька» М.Яковлев «Зимний вечер» Русская н.п. «Зимний вечер»			
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда Н.Римский-Корсаков, опера «Сказка о царе Салтане», Три чуда <i>Русская н.п. «Во саду ли, в огороде»</i>	1		
11	Ярмарочное гулянье П.Чайковский, опера «Евгений Онегин» Хор «Девыцы-красавицы», «Уж как по мосту-мосточку»	1		
12	Святогорский монастырь М.Мусоргский, опера «Борис Годунов», вступление	1		
13	«Приют, сияньем муз одетый...» М.Глинка «Венецианская ночь»	1		
	«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» (3 ч)			
14	Композитор - имя ему народ Белорусские н.п. «Реченька», «Бульба» Японская н.п. «Вишня» Грузинские н.п. «Солнце, в дом	1		

	войди», «Светлячок» Неаполитанская н.п. «Колыбельная» Итальянская н.п. «Санта Лючия!»			
15	Музыкальные инструменты России Русская н.п. «Светит месяц»	1		
	Музыкант-чародей Норвежская н.п. «Волшебный смычок»	1		
16	Народные праздники Русская н.п. «Во поле берёза стояла»	1		
	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (5 ч)			
17	Музыкальные инструменты А.Бородин, Струнный квартет Пч. «Ноктюрн» П.Чайковский, Вариации на тему рококо	1		
18	Старый замок. М.Мусоргский «Старый замок» Песня франкского рыцаря	1		
	«Счастье в сирени живет...» С.Рахманинов «Сирень»			
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Ф.Шопен «Полонез» A- dur	1		
	Танцы, танцы, танцы... Ф.Шопен, Вальс, Мазурка, «Желание»			
20	«Патетическая» соната Л.Бетховен, Соната №8	1		
21	Годы странствий М.Глинка «Венецианская ночь», «Арагонская хота» П.Чайковский «Баркарола»	1		
	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (6 ч)			

22	Опера «Иван Сусанин» II акт М.Глинка, опера «Иван Сусанин» полонез, мазурка	1		
23	Опера «Иван Сусанин» III, IV акт Сцена в лесу, Ария Сусанина и хоры	1		
24	«Исходила младёшенька...» М.Мусоргский, опера «Хованщина», «Рассвет на Москве-реке», песня Марфы	1		
25	Русский Восток М.Глинка «Руслан и Людмила» Персидский хор М.Мусоргский, опера «Хованщина» Пляска персидок А.Хачатурян, балет «Гаянэ» Колыбельная Гаянэ, Танец с саблями	1		
26	Балет «Петрушка» И.Стравинский, балет «Петрушка» Потешные сцены	1		

27	<p>Театр музыкальной комедии</p> <p>И.Штраус «Летучая мышь», Вальс Ф.Лоу «Моя прекрасная леди» Я танцевать хочу В.Семёнов «Том Сойер и другие», «Звёздная река»</p>	1		
	<p>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» (7 ч)</p>			
28	<p>Прелюдия</p> <p>С.Рахманинов, Прелюдия</p>	1		

29	<p>Исповедь души</p> <p>Ф.Шопен, Прелюдии №7, №20, Этюд № 12 «Революционный»</p>	1		
30	<p>Мастерство исполнителя</p>	1		
31	<p>В интонации скрыт человек</p> <p>Л.Бетховен, Соната «Патетическая» Э.Григ, Песня Сольвейг, Танец Анитры М.Мусоргский, Песня Марфы Французская н.п. «Жила-была пастушка»</p>	1		

32	<p>Музыкальные Инструменты</p> <p>Б.Окуджава «Пожелание друзьям» В.Высоцкий «Песня о друге»</p>	1		
33	<p>Музыкальный сказочник</p> <p>Н.Римский-Корсаков «Шехеразада»</p>	1		
34	<p>Рассвет на Москве-реке</p> <p>М.Мусоргский, опера «Хованщина», Рассвет на Москве-реке</p>	1		

