

**МКУ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
УРВАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.п. ПСЫКОД»
УРВАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
Протокол от «30» 08. 2023 г. № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ с.п. Псыкод
_____ (Кимова М.Н.)
Приказ № 138 от «31» 08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умелые руки»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Форма обучения: очная

Автор: Шогенова Надежда Михайловна - педагог дополнительного образования

Псыкод, 2023г.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:

возраст детей и их психологические особенности

Дети 7-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135 часов

Из расчета:

1 час в неделю:

- 1 класс – 33 часа,
- 2- 4 класс – 34 часа

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

«Умелые ручки»

Прогнозируемый результат:

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование

1 класс, 33 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	I. Аппликация и моделирование, рисование (16часов)	
1	Вводное занятие. Экскурсия.	
2 - 4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
5 - 6	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон
7 - 8	Рисование нетрадиционным методом	Соломка, нитки, картон
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
11-12	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон
13 – 14	Аппликация на дисках	Диски, паетки
15-16	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
	II. Работа с пластическими материалами (10 часов)	
1-4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон

5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
9-10	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)	
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон
4-6	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон

2 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	I. Аппликация и моделирование (12 часов)	
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон
9-12	Аппликация из соломы.	Солома, картон
	II. Работа с пластическими материалами (8 часов)	
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
5-6	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага
7-8	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)	
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
	IV. Модульное оригами (10 часов)	
1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага

3 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	I. Работа с природными материалами (4 часа)	
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.

	II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)	
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
	III. Работа с пластическими материалами (6 часов)	
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	IV. Модульное оригами (6 часов)	
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

4 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	I. Работа с природными материалами (4 часа)	
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки
	II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)	
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага
7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки
19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки
	III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)	
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы	дата	
				план	факт
I. Аппликация и моделирование – 12 часов					
1 четверть – 9 часов					
1- 4	4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья		
5 - 8	4	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон		
9	1	Аппликация из опила.	опил, картон		
2 четверть – 7 часов					
10- 12	3	Аппликация из опила.	опил, картон		
II. Работа с пластическими материалами – 8 часов					
13-14	2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон		
15 - 16	2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки		
3 четверть – 10 часов					
17-18	2	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага		
19 - 20	2	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто		
III. Поделки из гофрированной бумаги – 4 часа					
21-24	4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон		
IV. Модульное оригами – 10 часов					
25-26	2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага		
27- 28	2	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага		
29-34	6	Объемные фигуры на основе формы «Чаша»			

Календарно – тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы	дата	
				план	факт
1 четверть – 9 часов					
1	1	Экскурсия в природу. Сбор природного материала			
2	1	Работа с природным материалом. Панно из осенних листьев	Альбомный лист, листья деревьев		
3	1	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей	Шишки, желуди, пластилин		
4	1	Аппликация из семян растений «Разноцветная мозаика»	Семена растений, крупа		
5	1	Работа с пластилином. Аппликация «Ёж- грибник»	пластилин		
6	1	Рисование пластилином. «Осень в лесу»	пластилин		
7	1	Аппликация на диске «Веточка»	пластилин		
8-9	2	Аппликация из одинаковых деталей	Цветная бумага, картон		
2 четверть- 8 часов					
10- 11	2	Аппликация из соломы	Солома, картон		
12-13	2	Лепка из соленого теста	Соленое тесто		
14-16	3	Изготовление ёлочных украшений	Цветная бумага		
17	1	Открытка к новому году	Цветная бумага		
3 четверть – 10 часов					
18	1	Модульное оригами. Треугольный модуль оригами	Цветная бумага		
19	1	Замыкание модулей в кольцо	Цветная бумага		
20-21	2	Модульное оригами «Лебедь»	Цветная бумага		
22-23	2	Папье-маше. Изготовление тарелки	Газеты, краски, клей		
24-25	2	Работа с яичной скорлупой. «Лебединое озеро»	Яичная скорлупа		
26-27	2	Работа с тканью. Аппликация из ткани	Ткань, картон		
4 четверть – 7 часов					
28-29	2	Работа с опилом. Аппликация «сказочный герой»	Опил, альбомный лист		
30-31	2	Квиллинг. «Цветочная поляна»	Полоски бумаги для квиллинга, картон		

32-33	2	Работа с нитками. Панно из разноцветных косичек	Цветные нитки		
34	1	Итоговая творческая работа			

Календарно – тематическое планирование

3 год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы	дата	
				план	факт
1	1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы			
2-3	2	Аппликация и мозаика из обрывочных кусочков бумаги	Цветная бумага		
4-5	2	Работа с гофрированной бумаги. Изделие «Бабочка» (для декорирования штор)	Гофрированная бумага		
6	1	Изготовление цветов из салфеток	салфетки		
7-9	3	Работа с тканью и нитками. Панно «Аквариум»	Ткань, нитки, пуговицы		
10-11	2	Игрушки из спичечных коробков	Спичечный коробок		
12-13	2	Открытки- раскладушки	Цветная бумага		
14-16	3	Подвижные игрушки. Лошадка, клоун	Картон, проволока		
17-18	1	Работа с перьями. Аппликация из перьев птиц	Птичьи перья		
19-20	2	Работа с ватой. Аппликация «Зайчики на поляне»	вата		
21-23	3	Работа с бисером. Плетение из бисера	Бисер, проволока		
24-26	3	Вязание крючком.	Крючок, нитки «ирис»		
27-28	2	Изготовление мягких игрушек	ткань		
29-30	2	Многослойная аппликация	Открытки, картинки, картон		

31-33	3	Объемные игрушки из бумаги	Цветная бумага		
34		Итоговая творческая работа			

Календарно – тематическое планирование

4 год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы	дата	
				план	факт
1	1	Вводное занятие. Экскурсия. Сбор природного материала			
2-4	3	Коллективная композиция. Панно из природного материала	Листья, шишки, пластилин, орехи, камешки, ракушки		
5-7	3	Поделки из бросового материала	Фантики, открытки, спичечные коробки		
8-9	2	Работа с тканью. Аппликация из ткани	ткань		
10	1	Аппликация из нитяной крошки	Нитяная крошка		
11-13	3	Работа с бисером. Плетение браслетов, цветов			
14-16	3	Изготовление мягкой игрушки	ткань		
17-19	3	Изготовление вазочек из пластиковых бутылок и бусин	Пластиковые бутылки, бусины		
20-22	3	Работа с нитками. «Изонить»	Картон, нитки		
23-25	3	Узоры из бумажных лент. Квиллинг.	Цветная бумага		
26-28	3	Вязание крючком			
29-31	3	Изготовление нитяных коконов. Игрушки из кокона	Нитки, клей		
32-33	2	Многослойная аппликация	Открытки, картинки, картон		
34	1	Итоговая творческая работа			