

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа»**

Управление образования Урванского муниципального района

МКОУ СОШ с.п. Псыкод

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов _____Ташева З.К. протокол № 1 от «28» 08.2023 г.	Согласовано Зам.директора по УВР _____ Георгиева Р.З. протокол №1 от «30» 08.2023 г	УТВЕРЖДЕНО директора МКОУ СОШ с.п. Псыкод _____/Кимова М.Н./ Приказ № 138 От «31» 08 2023 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 3 классов основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования подготовлена на основе:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования» (с последующими изменениями);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 №115;

- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ с.п.Псыкод;

- Положения о рабочей программе учебного курса МКОУ СОШ с.п.Псыкод

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

ЦЕЛИ КУРСА:

Восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

ЗАДАЧИ КУРСА:

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство » В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Место курса в учебном плане:

2 класс-34 часов (34 учебные недели-по 1 час в неделю)

3 класс-34 часов (34 учебные недели-по 1 час в неделю)

4 класс- 34 часов (34 учебные недели-по 1 час в неделю)

УМК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПЕДАГОГА

Учебники

Завершенная предметная линия учебников «[Изобразительное искусство](#)»:

1. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 класс

2. Примерные программы по учебным предметам « Начальная школа». В 2 частях. Часть 2.

Руководители проекта: член-корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина.М.: «Просвещение», 2010 год

3. Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы.

Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.

М.: «Просвещение», 2012 год

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

УМК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебники

Завершенная предметная линия учебников «[Изобразительное искусство](#)»:

1. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 класс
3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс Л.А.Неменская, 2013 год
4. Изобразительное искусство.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

у обучающегося будут сформированы :

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

обучающийся получит возможность для формирования :

- - свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

обучающийся научится:

- - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

обучающийся получит возможность научиться:

-
- - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

-
-
-

Познавательные УУД

обучающийся научится:

- - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д..

обучающийся получит возможность научиться:

- - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Коммуникативные УУД

обучающийся научится:

- - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Обучающийся получит возможность научиться:

-
- - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Раздел № 1. « Как и чем работает художник?»

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

- Раздел №2. «Реальность и фантазия»

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел №3. « О чем говорит и как говорит искусство?»

Обучающийся научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета ИЗО 3 класс.

Вводный урок (1 час)

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Раздел 1. Искусство в твоём доме (7 часов)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Посуда с национальным орнаментом (нрк).

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Памятник в моем селе (нрк).

Раздел 3. Художник и зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Известные художники КБР (нрк). Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Раздел 4. Художник и музей (8 часов)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Наш школьный музей(нрк). Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ урока п/п	Перечень тем, планируемых для освоения	Кол-во часов	Контр
1.1	Вводный инструктаж по т/б. Художественные материалы.	1	
Раздел 1. Искусство в твоём доме – 7 ч.			
1.2	Твои игрушки.	1	
1.3	Посуда у тебя дома. Посуда с национальным орнаментом.	1	
1.4	Обои и шторы у себя дома.	1	

1.5	Мамин платок.	1	
1.6	Твои книжки.	1	
1.7	Открытки.	1	
1.8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города – 7 ч.			
2.1	Памятники архитектуры. Памятник в моем селе.	1	
2.2	Парки, скверы, бульвары.	1	
2.3	Ажурные ограды.	1	
2.4	Волшебные фонари.	1	
2.5	Витрины.	1	
2.6	Удивительный транспорт.	1	
2.7	Труд художника на улицах твоего города (села).	1	
Раздел 3. Художник и зрелище – 10 ч.			
3.1	Художник в цирке.	1	
3.2	Художник в театре. Известные художники КБР.	1	
3.3	Театр кукол.	1	
3.4	Театр кукол.	1	
3.5	Маски.	1	
3.6	Маски.	1	
3.7	Афиша и плакат.	1	
3.8	Афиша и плакат.	1	
3.9	Праздник в городе.	1	
3.10	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	
Раздел 4. Художник и музей – 9 ч.			
4.1	Музей в жизни города. Наш школьный музей (нрк).	1	
4.2	Картина – особый мир. Музеи искусства.	1	

4.3	Картина-пейзаж.	1	
4.4	Картина-портрет.	1	
4.5	Картина-натюрморт.	1	
4.6	Картины исторические и бытовые.	1	
4.7	Скульптура в музее и на улице.	1	
4.8	Художественная выставка (обобщение темы). Каждый человек – художник!	1	
4.9	Итоговая контрольная работа	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

Календарно-тематическое планирование ИЗО 3 класс

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	
1.	Вводный инструктаж по т/б. Художественные материалы.	1	
Раздел 1. Искусство в твоём доме – 7 ч.			
2.	Твои игрушки.	1	
3.	Посуда у тебя дома. Посуда с национальным орнаментом.	1	
4.	Обои и шторы у себя дома.	1	
5.	Мамин платок.	1	
6.	Твои книжки.	1	
7.	Открытки.	1	
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города – 7 ч.			
9.	Памятники архитектуры. Памятник в моем селе.	1	
10.	Парки, скверы, бульвары.	1	
11.	Ажурные ограды.	1	
12.	Волшебные фонари.	1	
13.	Витрины.	1	
14.	Удивительный транспорт.	1	

15.	Труд художника на улицах твоего города (села).	1	
Раздел 3. Художник и зрелище – 10 ч.			
16.	Художник в цирке.	1	
17.	Художник в театре. Известные художники КБР.	1	
18.	Театр кукол.	1	
19.	Театр кукол.	1	
20.	Маски.	1	
21.	Маски.	1	
22.	Афиша и плакат.	1	
23.	Афиша и плакат.	1	
24.	Праздник в городе.	1	
25.	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	
Раздел 4. Художник и музей – 9 ч.			
26.	Музей в жизни города. Наш школьный музей (нрк).	1	
27.	Картина – особый мир. Музеи искусства.	1	
28.	Картина-пейзаж.	1	
29.	Картина-портрет.	1	
30.	Картина-натюрморт.	1	
31.	Картины исторические и бытовые.	1	
32.	Скульптура в музее и на улице.	1	
33.	Художественная выставка (обобщение темы). Каждый человек – художник!	1	
34.	Итоговая контрольная работа	1	

**Лист корректировки рабочей программы
(по ИЗО)**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Коррект. мероприятия